

Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren
sind Schlüssel aller Kreaturen ...
wenn die, so singen oder küssen,
mehr als die Tiefgelehrten wissen,
wenn sich die Welt ins freie Leben
und in die Welt zurückbegeben,
wenn dann sich wieder Licht und Schatten
zu echter Klarheit werden gatten
und man in Märchen und Gedichten
erkennt die wahren Weltgeschichten,
dann fliegt vor einem geheimen Wort
das ganze verkehrte Wesen fort. N.

Auf den Spuren von Novalis
wOrt
vOR
Ort

VON OFFERDINGEN

Die Suche nach der

Blauen Blume Als Jüngling verbrachte der wohl romantische Dichter der deutschen Romantik einige Zeit auf dem Sitz des einstigen Deutschritterordens in Lucklum. Unsere Ortsinszenierung VON OFFERDINGEN lässt den Poeten wie die Poesie zurückkehren und verwandelt das weitläufige Areal des Rittergutes zum Schauplatz eines Märchens aus lang vergangenen Tagen.

Dem Besucher begegnen unter Linden, Magnolien und Kastanien, im Park und in der malerischen Kapelle Minnesänger und Magier, weise Einsiedler und hohe Frauen sowie die allgegenwärtige, doch nie zu erreichende Blaue Blume als Symbol romantischer Sehnsucht und Suche.

Seit der Premiere im Mai 2012 haben sich viele hundert Menschen einladen lassen, den poetischen Wegen Lucklums zu folgen. So rufen wir auch Ihnen zu: „Folge der Blauen Blume!“

Schauplatz: Landkreis Wolfenbüttel, Rittergut Lucklum

Mitwirkende: Fehmi Baumbach, Rike Bennett, Lorenz Däubler, Heinrich Römisch, Leander und Tilman Thiemig



*Jeder Mensch
ist ein Abgrund,
es schwindelt einem,
wenn man hinabsieht.
G. B.*

DAS GEHIRN DER FLUSSBARBE

Begegnungen zwischen Skalpell und Strophen

Dichter und Mediziner, Naturforscher und Querdenker, Realist und Fantast – Georg Büchner schuf in seinem nur 23 Jahre währenden Leben ein beeindruckendes Werk, das wir in unserer Inszenierung **DAS GEHIRN DER FLUSSBARBE** als „Gedankengebäude“ im wortwörtlichen Sinne präsentieren.

Schauplatz unserer szenisch-literarischen sowie musikalischen Bühnen-Begegnungen ist der einstige Bunker des Braunschweiger Krankenhauses in der Celler Straße. Die düstere und zugleich faszinierende Atmosphäre des trutzigen Bauwerks sowie die facettenreichen Texte des Vielbegabten versprechen ein außergewöhnliches Erlebnis, das seit der Premiere im Oktober 2013 schon viele Besucher begeistert hat:

„Eine besondere, auch ein wenig beklemmende Location. Zwei wohltuend kräftige und prononcierende Stimmen, wunderbar untermalt und begleitet von einem kleinen Chor. Tolle Veranstaltung!!!“ Harald P.

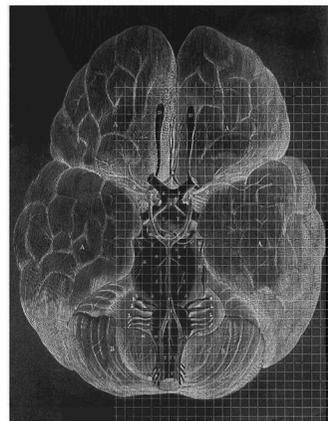
„Es war großartig, ein absolutes Highlight! Danke für das Vergnügen!“ Kirsten D.

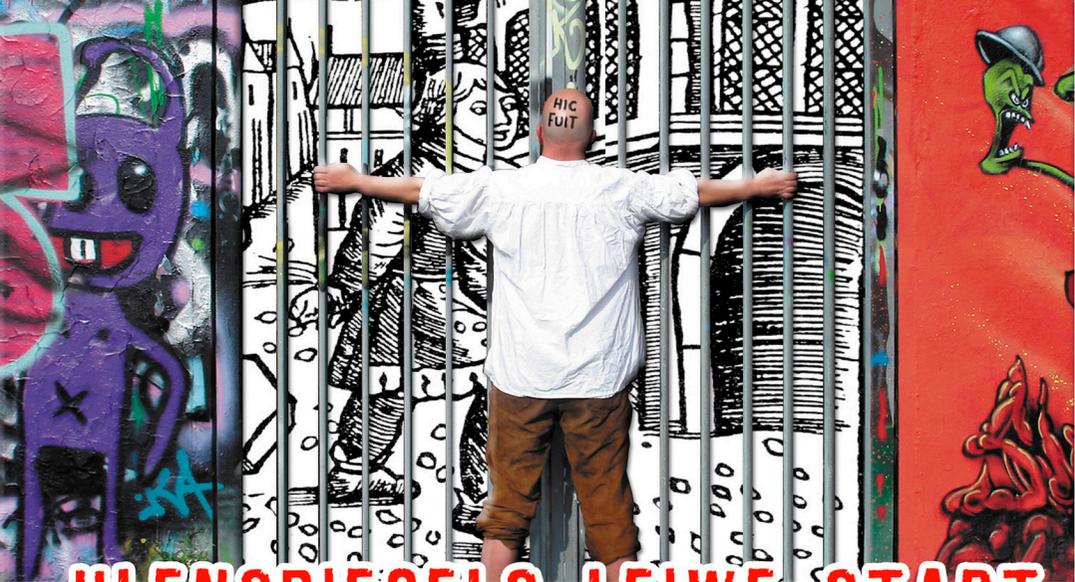
„Ich habe so was noch nie mit gemacht! Danke für eine neue Erfahrung!“ Olaf K.

„Hervorragende Vorstellung gestern Abend!“ Mano K.

„Ganz große Klasse! Ich gratuliere zur Aufführung, Idee und Umsetzung! Bin total begeistert und habe das sehr genossen!!! Das schreit unbedingt nach Wiederholung! Liebe Grüße und Herzlichen Dank dafür!“ Angelika S.

Schauplatz: **Braunschweig. OP-Bunker Krankenhaus Celler Straße**
Mitwirkende: **Roland Kremer, Heinrich Römisch, Tilman Thiemig und ein Chor**





ULENSPIEGELS LEIWE STADT

Narrenwege durch das alte Braunschweig

Mit dem Volksbuch von Till Eulenspiegel schuf der Braunschweiger Zollschreiber und Chronist Hermann Bote vor gut 500 Jahren ein Stück Weltliteratur „made in Braunschweig“. ULENSPIEGELS LEIWE STADT lädt Sie ein, auf erlebnisreichen Gängen mehr über den richtungsweisenden Autor und seinen großen, schillernden wie widerborstigen „Sohn“ zu erfahren.

Über reale Lebensstationen Botes, scheinbare Braunschweiger Schauplätze seiner fiktiven Historien und imaginäre Szenenbilder weiterer Eulenspiegelgeschichten führen Sie die Narrenwege zu einem Ziel:
Hic fuit – er ist da gewesen; Eulenspiegel lebt!

Schauplatz: Braunschweig. Innenstadt zwischen Bäckerklint und St. Aegidien

Mitwirkende: Andreas Jäger, Mia und Simon Paulus, Heinrich Römisch und Tilman Thiemig



*Ich bin ja alles! Denn ich bin der Glanz,
Ich bin das Salz der faden, breiten Erde,
Ich bin die Heiterkeit, ich bin der Tanz,
Ich bin das Rasen feuriger Pferde,
Ich lasse auch den Teufel selbst beim Schwanz,
Denn Witz ist Weisheit, Lernt das Leben packen,
und 'Eulenspiegel', Werner von der Schulenburg
Denn Witz ist Weisheit, Lernt das Leben packen,
'Eulenspiegel', Werner von der Schulenburg*

EINE SZENISCH-MUSIKALISCHE LITERATURPASSAGE VON UND MIT:
ANDREAS JÄGER, MIA UND SIMON PAULUS UND TILMAN THIEMIG

ULENSPIEGEL BOTEN GÄNGE

AUF TILLS SPUREN DURCH DIE STADT!

SONNTAG 25.09.
14:00 DER TAG GANG
TREFFPUNKT WENDENSTRASSE/WERDER

Der Tag Gang: Heidemirke Meyer, Kerstinalla Lissert, Ineswenge Mueseler, Christian Muehlen, Ingrid-Maria Bardeleben, Heide Erbe, Elisabeth Bräuer

20:00 DER ABEND GANG
TREFFPUNKT BÄCKERKLINT/EULENSPIEGELBRUNNEN

Der Abend Gang: Schmeppgebrüder, Beate Strada, Verica Kothmann, Elisabetha Albrecht, Christiane Thiemig, Tilmann Thiemig, Heide Erbe, Elisabeth Bräuer

Produktion: Wort vor Ort
Szenische Gestaltung: Tilman Thiemig
Musik: Tilman Thiemig
Kostüme: Tilman Thiemig
Licht: Tilman Thiemig
Schauplatz: Braunschweig
Kontakt: www.wortvorort.de

TEILNAHME KOSTENFREI



SPÄTE MÄDCHEN

Sommerabend der Erinnerung

Eine literarisch-musikalische Ortsinszenierung
zum 150. Geburtstag von Ricarda Huch

Der 150. Geburtstag der in Braunschweig geborenen Dichterin und Schriftstellerin Ricarda Huch gehört zu den herausragenden Kulturjubiläen des Jahres 2014. Die Tochter einer großbürgerlichen Kaufmannsfamilie verbrachte Kindheit und Jugend in unserer Stadt, wechselte dann aus Studiengründen nach Zürich, um schließlich 1907 für einige Jahre zurückzukehren.

Ricarda Huch hat in Briefen, Gedichten und Erzählungen einen schönen Bilderbogen des „alten“ Braunschweigs gezeichnet. Eine der ihr am persönlich wichtigsten Begegnungen an den Ufern der Oker war ihre Freundschaft mit der sechs Jahre älteren Anna Klie. Die beiden Freundinnen verband eine innige Beziehung, die durch die gemeinsame Liebe zur Literatur und eigener Dichtkunst weiter genährt wurde.

SPÄTE MÄDCHEN lässt Anna und Ricarda sich als ältere Frauen wiedersehen. Es gilt, den Geburtstag der Jüngeren zu feiern. Ein großes Fest ist geplant. Musiker und Gäste sind geladen und der gediegene Garten der hochherrschaftlichen Villa auf Löbbbeckes Insel sieht einem gesellschaftlichen Ereignis entgegen. Doch dann entfliehen die Freundinnen, verlaufen sich im Labyrinth ihrer Erinnerungen, Verse, Briefe und Tagebuchnotizen, den Wegen des Parks, in dem einst Ricardas Elternhaus stand. Und die Wellen des Flusses stimmen die Lieder versunkener Tage an.

Schauplatz: Braunschweig, Löbbbeckes Insel und Inselwall

Mitwirkende: Yvonne Kamermann, Kathrin Nagel, Lorenz Däubler, Heinrich Römisch und Tilman Thiemiig

Auf den Spuren von Ricarda Huch
Wort vor Ort





**Literatur erleben...
Kultur ermöglichen!**

Die Literaturerlebnisse von WORT VOR ORT werden als öffentliche Aufführungen, aber auch als individuelle, so genannte „geschlossene“ Veranstaltungen für Sie und Ihren persönlichen Gästekreis angeboten. Ob im Rahmen einer etwas anderen Geburtstagsfeier oder als Einladung für Mitarbeiter, Geschäftspartner, Kunden – Sie bestimmen somit nicht nur, wann, wo und mit welchen Personen Sie Literatur erleben möchten, sondern können selbstverständlich auch in puncto diverser Besonderheiten, zum Beispiel in Form von zu reichenden Getränken oder kleinen kulinarischen Köstlichkeiten**, „ein Wörtchen mitreden“.

So gestalten Sie gemeinsam mit uns einen ganz besonderen Abend, der durchaus ein Vor- oder Nachmittag sein kann, und der für Sie zu einem unvergesslichen Ereignis werden wird. Da sind wir uns sicher! Und Sie können sich sicher sein, dass Sie die anfallenden Buchungskosten* nicht nur über unseren gemeinnützigen Verein entsprechend als Spende steuerlich absetzen können, sondern damit auch aktiv unsere weitere Arbeit unterstützen und neue Inszenierungen ermöglichen werden. Apropos – kennen Sie eine interessante Örtlichkeit, reizvolle literarische Werke, vergessene Literaten, die Sie schon immer gerne einmal in Szene setzen wollten? Dann wäre es für uns ein besonderes Vergnügen, für Sie Ihr maßgeschneidertes Literaturerlebnis zu entwickeln.

So oder so – wir freuen uns auf Sie!

Tilman Thiemig und das Team von Wort vor Ort Braunschweiger Land e.V.

Spurenlese 2014 Kostenübersicht:

SPÄTE MÄDCHEN Ein Sommerabend der Erinnerung

Gruppengröße: 40 – 100 Personen
Pauschale pro Person: 32,50 – 13,00

DAS GEHIRN DER FLUSSBARBE Begegnungen zwischen Skalpell und Strophen

Gruppengröße: 40 – 60 Personen
Pauschale pro Person: 32,50 – 21,50

VON OFTERDINGEN Die Suche nach der Blauen Blume

Gruppengröße: 40 – 100 Personen
Pauschale pro Person: 40,00 – 16,00

ULENSPIEGELS LEIWE STADT Narrenwege durch das alte Braunschweig

Gruppengröße: 40 – 70 Personen
Pauschale pro Person: 32,50 - 18,50



Kontakt:

Wort vor Ort Braunschweiger Land e.V.
Tilman Thiemig
Gartenstraße 15
38114 Braunschweig

0531 – 482 734 32
0174 – 597 166 8

tilman-thiemig@web.de
thiemig@wortvorort.de